

# ข้อมูลการนำองค์กร : มหาวิทยาลัยศิลปากร

(อ้างอิง : รายงานผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยศิลปากร  
ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (1 ตุลาคม 2565 ถึง 30 กันยายน 2566) โดยได้รับความเห็นชอบ  
จากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2566 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2566)

## 2.5 โครงการสำคัญที่แสดงลักษณะเด่นของสถาบันอุดมศึกษา

1. โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิทยสถานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts : TASSHA) หรือ “ธัชชา” ซึ่งมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ได้รับ : 34,000,000 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ : 34,000,000 บาท

ผลการดำเนินงาน

1. ผลงานวิจัยที่ได้รับจากโครงการตามแผนงานศิลปกรรมแห่งชาติ

- สุนทรียะศิลปะกับชีวิต ระหว่างปี พ.ศ. 2394-2477
- สุนทรียะศิลปะสู่การขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจและสังคมระดับภูมิภาค
- แนวโน้มการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ศิลปะในระดับนานาชาติและการประยุกต์ใช้แนวทาง

ดำเนินการสำหรับพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

- รูปแบบและแนวทางจัดการพื้นที่เรียนรู้เด็กและเยาวชนผ่านคุณค่าทางศิลปกรรม
- ผลงานศิลปะกับวิทยาศาสตร์จากงานวิจัยสร้างสรรค์
- การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์ในงานอนุรักษ์ศิลปกรรม
- การพัฒนาระบบถ่ายภาพแบบสามมิติเพื่องานอนุรักษ์
- การอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรมในประเทศไทย
- ศิลปะสมัยใหม่กับความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยผ่านทศวรรษ 2470-2520
- การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการประกวดแบบอาคารราชการ
- การออกแบบและงานหัตถกรรม

2. ฐานข้อมูล/คลังความรู้สำหรับสืบค้นฐานข้อมูลนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

- ฐานข้อมูลเครือข่ายนักวิชาการและกิจกรรมงานศิลป์
- โครงสร้างฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น หรือจัดทำฐานข้อมูล
- ชุดข้อมูลสำหรับสืบค้นนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

- สื่อดิจิทัลขององค์ความรู้ แนวปฏิบัติที่ดีในการพัฒนาผลงานศิลปะวิทยาศาสตร์จากงานวิจัยสร้างสรรค์และสื่อ Poster ในรูปแบบดิจิทัล

- คู่มือการอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรมในประเทศไทยในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

3. นักวิจัย/ นักวิชาการในเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม

- ศิลปิน/ นักวิจัย/ นักวิชาการในเครือข่ายต่าง ๆ ที่ร่วมดำเนินกิจกรรมของสถาบัน รวม 360 คน

4. จำนวนภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมทั้งในและต่างประเทศ

- ภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย 1 เครือข่าย

- ภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศ 1 เครือข่าย

- ภาคีเครือข่ายด้านอนุรักษ์ศิลปกรรม 1 เครือข่าย

5. การสร้างประโยชน์เชิงเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบสูง

- โครงการการสร้างสรรคศิลปกรรมแบบดิจิทัลมีเดียระดับชาติและนานาชาติ และการศึกษาเปรียบเทียบผลกระทบของการนำเสนอผลผลิตงานด้านศิลปะผ่านดิจิทัลมีเดียกับการเยี่ยมชมผลงานในพื้นที่จริง

6. ผลงานศิลปกรรมที่พร้อมจัดแสดง จำนวน 245 ชิ้น

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการวิจัยภายในสถาบัน จำนวน 18 โครงการ จากทั้งหมด 19 โครงการ (ยกเลิก 1 โครงการ ) ดำเนินการแล้วเสร็จ และอยู่ระหว่างการประเมินผลงานจากคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ และสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ดังนี้

ลำดับ	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
1	โครงการสุนทรียะศิลปะกับชีวิต ระยะที่ 3	3,800,000
2	โครงการสุนทรียะศิลปะสู่การขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจและสังคมระดับภูมิภาค ระยะที่ 1	2,500,000
3	โครงการพื้นที่สร้างสรรค์ กับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม (ภาคเหนือ)	500,000
4	โครงการการสร้างสรรคศิลปกรรมแบบดิจิทัลมีเดียระดับชาติและนานาชาติ และการศึกษาเปรียบเทียบผลกระทบของการนำเสนอผลผลิตงานด้านศิลปะผ่านดิจิทัลมีเดียกับการเยี่ยมชมผลงานในพื้นที่จริง	2,000,000
5	โครงการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อยกระดับและสร้างการรับรู้คุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับโลก	7,000,000
6	โครงการพื้นที่เรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชนผ่านคุณค่าทุนทางศิลปกรรม ระยะที่ 3	800,000
7	โครงการการพัฒนาผลงานศิลปะวิทยาศาสตร์จากงานวิจัยสร้างสรรค์	800,000
8	โครงการการวิจัยเพื่อการประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในงานอนุรักษ์ศิลปกรรม	2,000,000
9	โครงการการอนุรักษ์งานศิลปกรรมโดยใช้วิทยาศาสตร์เป็นฐาน	2,700,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
10	โครงการพัฒนาระบบถ่ายภาพแบบสามมิติเพื่องานอนุรักษ์	300,000
11	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการอนุรักษ์และการดูแลคลังสะสมผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ	1,500,000
12	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรม : การจัดเก็บและการควบคุมสภาพแวดล้อมจากบริบทของปัญหาทางานศิลปกรรมที่พบในไทย	1,500,000
13	โครงการอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานในคลังสะสมศิลปกรรมแห่งชาติ	2,000,000
14*	โครงการการศึกษาแนวทางซ่อมภาพวาดบนผืนผ้าใบของศิลปินไทย กรณีศึกษาของจิตรกรรมภาพเหมือนบนผ้าใบของจักรพันธ์ โปษยกฤต	800,000 ยกเลิกโครงการ
15	โครงการบูรณาการศาสตร์และศิลป์ : นวัตกรรมศิลปะการละครพุทธเกษตรต่อลท์ เพื่อเสริมสร้างการปรับตัวทางสังคมของผู้สูงอายุ	800,000
16	โครงการวิจัยเพื่อกำหนดรายละเอียดโครงการสำหรับการออกแบบพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ เนื่องในโอกาสฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 250 ปี	800,000
17	โครงการการวิจัยศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพัฒนาการศิลปะร่วมสมัยและการมีส่วนร่วมของสังคมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ทศวรรษ 1970 จนถึงทศวรรษ 2010 (ระยะที่ 3)	1,400,000
18	โครงการวิจัยศิลปะไทยสมัยใหม่กับความเปลี่ยนแปลงของสังคม ทศวรรษ 2470-2520	1,400,000
19	โครงการงานออกแบบกับสังคมไทย เนื่องในโอกาสฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 250 ปี	1,400,000
	<b>รวม</b>	<b>34,000,000</b>

## 2. โครงการสมุทรสงครามอยู่ดี : การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ฐานนิเวศวัฒนธรรมและวิถีชีวิต

### ชุมชน

งบประมาณที่ได้รับ : 1,500,000 บาท

ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ : 1,500,000 บาท

ผลการดำเนินงาน : การดำเนินโครงการนี้ทำให้เกิดแรงขับเคลื่อนให้เกิดความร่วมมือแบบบูรณาการผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วนในพื้นที่เป้าหมายให้มองหาจุดแข็งเพื่อการต่อยอด ประเด็นท้าทายเพื่อเรียนรู้และก้าวข้าม เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาทุนวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน บนฐานกระบวนมีส่วนร่วมของชุมชน โดยมีมหาวิทยาลัยทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงและหนุนเสริมในการพัฒนาศักยภาพ โดยมีผลผลิตที่ได้ ดังนี้

1. ชุดฐานข้อมูลแผนที่สารสนเทศทางภูมิศาสตร์ของแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมในจังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 120 แหล่ง
2. พื้นที่วัฒนธรรม จำนวน 8 พื้นที่
3. ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จำนวน 10 รายการ
4. ผู้ประกอบการวัฒนธรรม จำนวน 24 ราย

5. บริการทางวัฒนธรรม คือ เส้นทางส่งเสริมการท่องเที่ยวทางน้ำเพื่อการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและวิถีชีวิตริมคลอง จำนวน 2 เส้นทาง นำไปสู่การต่อยอดทั้งทางด้านธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว และทางด้านการกิจกรรมเพื่อสังคมและชุมชน คือกิจกรรมการพายเรือทางน้ำ โดย ผู้ประกอบการพายเรือทางน้ำ ภายใต้โครงการ สมุทรสงครามอยู่ดี: การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ฐานนิเวศวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน มีผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return of Investment หรือ SROI) = 12.68

6. นวัตกรรมเผยแพร่ความรู้ 4 ชุด



โดยได้รับรางวัล  
Platinum Award 2566

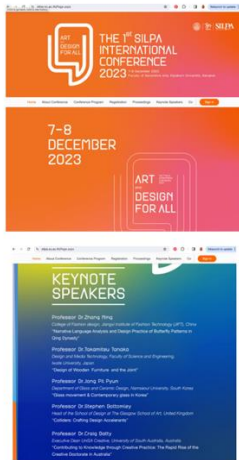
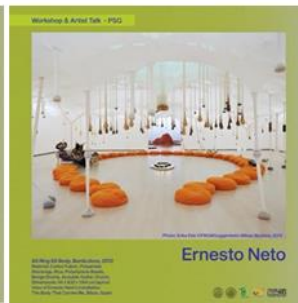
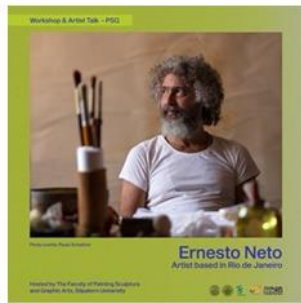
### 3. โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย Reinventing ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และ 2567

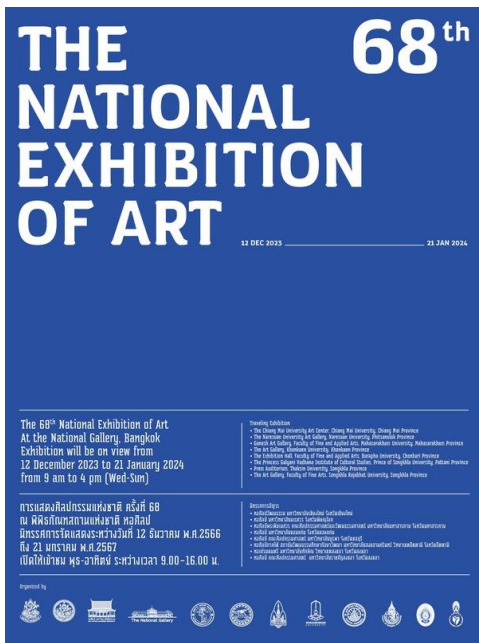
มหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) พลิกโฉมมหาวิทยาลัย ภายใต้ชื่อ โครงการแลกเปลี่ยนศาสตราจารย์อาคันตุกะ เพื่อขับเคลื่อนบูรณาการศาสตร์และศิลป์สู่การพัฒนาเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน (Visiting Professor for Integration of Art and Science for BCG) ระยะเวลาของโครงการ 1 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2566 - 2567 งบประมาณ จำนวน 6,800,000 บาท

มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นใช้ต้นทุนของมหาวิทยาลัยที่มีสมรรถนะขั้นสูง ผ่านการแลกเปลี่ยนศาสตราจารย์อาคันตุกะ นักวิจัย นวัตกรรม นักออกแบบ ศิลปิน จากสถาบันชั้นนำในระดับนานาชาติ ตลอดจนความร่วมมือกับหน่วยงานที่มีความเชี่ยวชาญพิเศษเฉพาะด้านในประเทศไทย เพื่อสนับสนุนส่งเสริมศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีผลกระทบต่อสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจสูง ของนักวิจัย นักออกแบบ และศิลปิน ของมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินการแล้วเสร็จ นำส่งผลผลิต/ผลลัพธ์ที่เป็นไปตามบันทึกความร่วมมือกับกระทรวง อว. ดังนี้

แผนงานตามบันทึกความร่วมมือ	ผลผลิต/ ผลลัพธ์ตามแผนงาน	ผลผลิต/ ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น
1. การแลกเปลี่ยนอาจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์อาคันตุกะ	อย่างน้อย 8 คน	32 คน
2. การบรรยายพิเศษ/ อบรมเชิงปฏิบัติการสู่สาธารณะตามความเชี่ยวชาญ (ร่วมกับ Visiting Professor) - มีกิจกรรมสำหรับแลกเปลี่ยนศิลปะประจำท้องถิ่น ร่วมกับมหาวิทยาลัยภูมิภาคและเครือข่าย	อย่างน้อย 6 ครั้ง  อย่างน้อย 2 ครั้ง	33 ครั้ง  7 ครั้ง
3. การบรรยาย / ปฏิบัติการร่วมกันในรายวิชา	อย่างน้อย 6 ครั้ง/ 5 รายวิชา	6 ครั้ง/20 รายวิชา

แผนงานตามบันทึกความร่วมมือ	ผลผลิต/ ผลลัพธ์ตามแผนงาน	ผลผลิต/ ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น
4. การปฏิบัติการภาคสนามเพื่อเตรียมประเด็นการพัฒนารอบการวิจัยหรือบทความวิชาการ	อย่างน้อย 6 ครั้ง	6 ครั้ง
5. การพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยขนาดใหญ่	อย่างน้อย 1 โครงการ	2 โครงการ
6. จำนวนบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	อย่างน้อย 8 บทความ	11 บทความ/ งานสร้างสรรค์
7. จัดประชุมวิชาการนานาชาติ/ จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์/ จัดแสดงดนตรีระดับนานาชาติ	3 ครั้ง	11 ครั้ง
8. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาร่วมกับ Visiting Professor	1 หลักสูตร	10 หลักสูตร





#### 4. การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 68 การแสดง

ศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นเวทีการประกวดระดับชาติที่มีประวัติความเป็นมายาวนานที่สุดในประเทศไทย และจัดการแสดงอย่างต่อเนื่องโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 68 เพื่อเป็นการสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยได้มีเวทีแห่งการสร้างสรรค์ในระดับชาติ โดยการส่งผลงานศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวด โดยมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตัดสิน

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ วันที่ 12 ธันวาคม 2566 - 21 มกราคม 2567

มหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการจัดการประกวด และการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นประจำทุกปีมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในปีนี้ นับเป็นการดำเนินงานครั้งที่ 68 เพื่อคงไว้ซึ่งการสนับสนุน ส่งเสริม รวมทั้งเปิดโอกาสให้แก่ศิลปินไทยในการสร้างสรรค์ และส่งผลงานศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวดในเวทีระดับชาติ อีกทั้งยังมีการนำผลงานที่ได้รับรางวัล และผลงานร่วมแสดงมาเผยแพร่ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติให้สาธารณชนได้รับชมอย่างกว้างขวางทั้งใน ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค



การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 68 มีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 207 ราย รวมผลงานทั้งสิ้น 284 ชิ้น จากผลการคัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ปรากฏว่ามีผลงานได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 7 รางวัล และมีผลงานได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 43 ชิ้น ผลงานดังกล่าวจะถูกนำไปจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ ในระหว่างวันที่ 12 ธันวาคม 2566 ถึงวันที่ 21 มกราคม 2567 หลังจากนั้นจะนำไปจัดแสดง ณ สถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาค ได้แก่ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตปัตตานี) มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และมหาวิทยาลัยขอนแก่น ต่อไป

## 5. โครงการวิจัยที่ได้รับรางวัล



ผลงานวิจัยธุรกิจปีนกัน “ตอน เสริมสภาพคล่อง...วัคซีนการเงิน” โดยได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น หน่วย บพท. ประจำปี 2565 ในงาน FUTURE THAILAND ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มงานวิจัยเพื่อยกระดับผู้ประกอบการชุมชนให้ออกแบบและวางกลยุทธ์การบริหารเงินทุนหมุนเวียนเพื่อสร้างสภาพคล่องในการประกอบการ ด้วยเครื่องมือหลักสูตรการจัดการเงินผ่านการใช้ “เก็ทูล Super APP” และกระบวนการเรียนรู้แบบ “Gamification” ด้วยบอร์ดเกมสร้างการตื่นรู้และตระหนักรู้ของผู้ประกอบการ ทำให้ธุรกิจชุมชนกว่า 3,023 กลุ่ม/ราย ก่อให้เกิดรายได้เพิ่มขึ้น 8% ต่อเดือน กำไรเพิ่มขึ้น 9% ต่อเดือน หนี้สินลดลง 7% ส่งผลให้เกิดการซื้อวัตถุดิบและการจ้างงานคนในพื้นที่เพิ่มขึ้น สร้างเศรษฐกิจหมุนเวียนในพื้นที่

## 6. การได้รับรางวัลระดับนานาชาติของมหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านศิลปะและการออกแบบ



- The 8th China Guanlan International Print Biennial 2023) คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับรางวัลชนะเลิศสูงสุด : HONORARY WORK AWARD และได้รับใบรับรองรางวัล Award Certificate ใบรับรองผลงานสะสม Collection Certificate (China Printmaking Museum) จากเวทีการประกวดภาพพิมพ์นานาชาติ The 8th China Guanlan International Print Biennial 2023)

- 1 IBMB - International Biennale of Miniature Art - Graphics and Drawings, Bitola 2023

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับรางวัล Special Prize จากการประกวดภาพพิมพ์นานาชาติ 1 IBMB - International Biennale of Miniature Art - Graphics and Drawings, Bitola 2023 ซึ่งจัดแสดง ณ Cultural and Informational Center-Bitola สาธารณรัฐมาซิโดเนีย



7. สรุปผลลัพธ์ที่สำคัญที่เกิดจากการดำเนินโครงการวิจัย/ บริการวิชาการของมหาวิทยาลัย

ตารางแสดงชุมชน/ท้องถิ่นที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ร่วมพัฒนา  
จากการดำเนินโครงการวิจัย/ โครงการบริการวิชาการในงบประมาณที่ผ่านมา

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
1	สมุทรสงครามอยู่ดี : การขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สร้างสรรคฐานนิเวศ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน	เกิดแรงขับเคลื่อนในการสร้างร่วมมือเชิงบูรณาการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วนในพื้นที่เป้าหมาย ให้มองหาคู่แข่งเพื่อต่อยอดและสร้างประเด็นที่ ท้าทาย รวมทั้งการอนุรักษ์และพัฒนาทุนวัฒนธรรม อย่างยั่งยืนบนฐานกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน สู่การพัฒนาเชิงพื้นที่ให้เกิดความเข้มแข็งในมิติสังคม และเศรษฐกิจ โดยได้ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูล สารสนเทศนิเวศวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชนในพื้นที่ จังหวัดสมุทรสงคราม นำไปสู่การจัดกิจกรรมส่งเสริม เส้นทางการท่องเที่ยวทางน้ำเพื่อการเรียนรู้ใน วัฒนธรรมและวิถีชีวิต สามารถนำไปต่อยอดทางด้าน ธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว รวมถึง ด้านกิจกรรมเพื่อสังคมและชุมชน	1. ชุมชนตลาดน้ำอัมพวา 2. ชุมชนตลาดน้ำบางน้อย 3. ชุมชนเขาอีสาร 4. ชุมชนป่าชายเลนบางบ่อ <b>จำนวน 4 ชุมชน</b>



ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
2	<p>โครงการย่อยที่ 6</p> <p>การถอดบทเรียน วิเคราะห์ และสังเคราะห์ระบบการบริหารจัดการขยะมูลฝอยตามขนาดและบริบทของอปท. แบบมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนของพื้นที่ภาคกลางตอนล่าง</p>	<p>นำองค์ความรู้จากการถอดบทเรียนมาช่วยพัฒนาโมเดลหรือแนวทางที่ดี (Best Practice) ที่เหมาะสมกับการจัดการขยะชุมชนที่สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น และได้ร่างแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการขยะ (Code of Conduct และ Standard Operating Procedures) ในการจัดการขยะชุมชนในแต่ละ อปท. และพื้นที่อื่นๆ ต่อไป</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชุมชนในเขตกรุงเทพมหานคร (จำนวน 6 ชุมชน) ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) เขตหนองแขม</li> <li>2) เขตภาษีเจริญ</li> <li>3) เขตธนบุรี</li> <li>4) เขตบางกอกใหญ่</li> <li>5) เขตทุ่งครุ</li> <li>6) เขตราชบุรีบูรณะ</li> </ol> </li> <li>2. ชุมชนท้องถิ่นใน จ.ราชบุรี (จำนวน 5 ชุมชน) ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) อบต.ดอนกระเบื้อง</li> <li>2) อบต.เขาขลุ่ย</li> <li>3) เทศบาลตำบลหลักเมือง</li> <li>4) เทศบาลตำบลรับใหญ่</li> <li>5) เทศบาลเมืองราชบุรี</li> </ol> </li> <li>3. ชุมชนท้องถิ่นใน จ.นครปฐม (จำนวน 8 ชุมชน) ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) เทศบาลเมืองไร่ขิง</li> <li>2) เทศบาลตำบลกำแพงแสน</li> <li>3) เทศบาลตำบลดอนยายหอม</li> <li>4) อบต.ห้วยขวาง</li> <li>5) อบต.บ้านหลวง</li> <li>6) อบต.ห้วยม่วง</li> <li>7) อบต.ดอนพุทรา</li> <li>8) อบต.ตลาดจินดา</li> </ol> </li> <li>4. ชุมชนท้องถิ่นใน จ.กาญจนบุรี (จำนวน 2 ชุมชน) ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) เทศบาลตำบลพระแท่น</li> <li>2) องค์การบริหารส่วนตำบลลาดหญ้า</li> </ol> </li> <li>5. ชุมชนใน จ.เพชรบุรี (จำนวน 6 ชุมชน) ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) อบต.บ้านในดง</li> <li>2) อบต.ป่าเต็ง</li> </ol> </li> </ol>

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
			<p>3) อบต.นาพันสาม</p> <p>4) อบต.แหลมผักเบี้ย</p> <p>5) อบต.หนองหญ้าปล้อง</p> <p>6) อบต.บ้านกุ่ม (มรภ.เพชรฯ)</p> <p>6. ชุมชนใน จ.สมุทรปราการ (จำนวน 4 ชุมชน) ได้แก่</p> <p>1) อบต.บางน้ำผึ้ง</p> <p>2) อบต.ทรงคนอง</p> <p>3) อบต.ศิระจรเข้ชั้น้อย</p> <p>4) อบต.แหลมฟ้าผ่า</p> <p>7. ชุมชนใน จ.สุพรรณบุรี (จำนวน 13 ชุมชน) ได้แก่</p> <p>1) เทศบาลตำบลขุนพิด็จ</p> <p>2) เทศบาลตำบลเจดีย์</p> <p>3) อบต.พลับพลาไชย</p> <p>4) เทศบาลตำบลจรเข้สามพัน</p> <p>5) เทศบาลตำบลสวนแตง</p> <p>6) เทศบาลตำบลท้าวอุทอง</p> <p>7) อบต.ดอนกำยาน</p> <p>8) อบต.บ้านช้าง</p> <p>9) เทศบาลตำบลบ้านดอน</p> <p>10) อบต.ยูงทะเลาย</p> <p>11) อบต.ปากน้ำ</p> <p>12) เทศบาลตำบลหนอง สำหรับ</p> <p>13) อบต.หนองมะค่าโมง</p> <p>8. ชุมชนใน จ.ประจวบคีรีขันธ์ (จำนวน 1 ชุมชน) ได้แก่ เทศบาล เมืองประจวบคีรีขันธ์</p> <p>9. ชุมชนใน จ.สมุทรสาคร (จำนวน 3 ชุมชน) ได้แก่</p> <p>1) เทศบาลตำบลดอนไถ่</p> <p>2) เทศบาลตำบลท่าจีน</p> <p>3) เทศบาลเมืองคลองมะเดื่อ</p>

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
			10. ชุมชนใน จ.สมุทรสงคราม (จำนวน 5 ชุมชน) ได้แก่ 1) เทศบาลเมืองสมุทรสงคราม 2) เทศบาลตำบลอัมพวา 3) อบต.บางขันแตก 4) อบต.ลาดใหญ่ 5) เทศบาลตำบลกระดังงา <b>รวมทั้งสิ้น 53 ชุมชน</b>
3	แนวทางจัดการมลพิษ จากการจุกดรูปในศาลเจ้า ในพื้นที่ย่านเยาวราช	นำองค์ความรู้ไปส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และภาระด้านค่าใช้จ่าย ในการรักษาพยาบาลลดลง จากการที่สุขภาพของชาว ชุมชนดีขึ้น รวมถึงเกิดการรับรู้และ การมีส่วนร่วมสาธารณะของคนในพื้นที่ และคุณภาพอากาศและสุขภาพของประชาชน ในชุมชนดีขึ้น และแนวปฏิบัติที่ดี/ข้อเสนอเชิงนโยบาย ที่นำไปสู่การขับเคลื่อนในระดับชาติ ในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมที่มีสาเหตุจาก ความเชื่อ ประเพณี และวัฒนธรรม	1. ศาลเจ้าในพื้นที่ย่านเยาวราช <b>จำนวน 1 ชุมชน</b>
4	นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย Depth of Feel และการ เสวนาออนไลน์ "ประสาที่ น่อง เรามาถึงจุดนี้ได้ยังไง"	การถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินผู้เชี่ยวชาญ ด้านการถ่ายภาพ ส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างแรงบันดาลใจด้านศิลปะ การถ่ายภาพระหว่างศิลปิน นักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า และผู้สนใจ	ผู้ประกอบวิชาชีพด้านศิลปะการ ถ่ายภาพ <b>จำนวน 1 ชุมชน</b>
5	โครงการเผยแพร่ผลงาน ออกแบบเครื่องประดับ ตอบสนองโมเดลเศรษฐกิจ หมุนเวียน BCG ตาม นโยบายเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ	นำองค์ความรู้จากผลงานดังกล่าวมาพัฒนาต่อยอดใน การแปรรูปสินค้าย่างต่าง ให้ถูกนำมาใช้ประโยชน์ ทำเป็นเครื่องประดับ ลดการใช้ทรัพยากรใหม่ ลดการ ใช้พลังงานและวัสดุสิ้นเปลือง ลดภาวะโลกร้อน	นักศึกษา และผู้สนใจชมผลงานใน สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ <b>จำนวน 1 ชุมชน</b>
6	โครงการสนับสนุนนักศึกษา เข้าร่วมนำเสนอผลงานใน	ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ที่กำลังจะประกอบ วิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะและ	ผู้สนใจชมผลงานด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ใน กรุงเทพฯ

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
	เทศกาลงานออกแบบ กรุงเทพฯ 2023	การออกแบบ กับผู้สนใจชมผลงาน ที่อาศัยหรือใช้ ประโยชน์จากชุมชน	จำนวน 1 ชุมชน
7	โครงการนักออกแบบแห่งปี 2566	สร้างเครือข่ายในวงวิชาชีพ วงวิชาการ และหน่วยงาน ด้านศิลปะและการออกแบบ	นักออกแบบ ผู้ประกอบการ นักศึกษา นักวิชาการ นักท่องเที่ยว ประชาชนผู้สนใจและชื่นชมใน ผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ จำนวน 1 ชุมชน
8	โครงการคลังข้อมูล สารสนเทศศิลปวัฒนธรรม ระยอง ระยะที่ 4	ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของ จ.ระยอง ผ่านกิจกรรมอบรม ด้วยกระบวนการ การศึกษาท้องถิ่น “ระยอง 100 เรื่องเล่าจากอดีต สู่ปัจจุบัน”	จังหวัดระยอง จำนวน 1 ชุมชน
9	โครงการจัดการความรู้ทาง มานุษยวิทยาและองค์ ความรู้ทางวัฒนธรรม	นำองค์ความรู้จากการศึกษาวิจัยในหัวข้อ ชชาติพันธุ์ และวิถีชุมชนระยอง มาเผยแพร่สู่ประชาคมท้องถิ่น เพื่อใช้บูรณาการศาสตร์เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจ เชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม สร้างความเข้มแข็งให้กับ ชุมชน และสังคม	1. โรงเรียนมกุฎเมืองราชวิทยาลัย อ.แกลง 2. โรงเรียนบ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ. ระยอง จำนวน 2 ชุมชน
10	โครงการ Preservation of the Prehistoric Log Coffins in Phi Man Long Long Rak Cave in Mae Hong Son Province	เกิดงานวิจัยที่เสนอข้อค้นพบใหม่จากหลักฐาน ทางโบราณคดีที่ได้จากการขุดค้นจากแหล่งโบราณคดี ถ้ำโลงรัก อ.ปางมะผ้า จ.แม่ฮ่องสอน และเกิดการ สังเคราะห์องค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากผลการวิจัยและ เชื่อมโยงอายุสมัยของโลงไม้ที่พบภายในถ้ำ ซึ่งเป็น รอยต่อกับประวัติศาสตร์ในด้านตะวันตกของ ภาคเหนือ	ถ้ำโลงรัก อ.ปางมะผ้า จ.แม่ฮ่องสอน จำนวน 1 ชุมชน
11	โครงการวิจัยการศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำข้อมูล ภูมิสารสนเทศ ลักษณะทาง กายภาพ และ ความเชื่อมโยงสภาพสังคม วัฒนธรรม ด้วยวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี (ระยะที่ 1 : พื้นที่ นำร่องเมืองโบราณอุทอง)	เกิดการวิเคราะห์แปลตีความ และประมวลผลจาก ข้อมูลภาพถ่าย LiDAR,วางแผนเตรียมออกสำรวจพื้นที่ เมืองโบราณอุทอง เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของ ข้อมูลการแปลตีความด้วยข้อมูล LiDAR และจัดทำ ฐานข้อมูลเมืองโบราณอุทอง	เมืองโบราณอุทอง จ.สุพรรณบุรี จำนวน 1 ชุมชน

ที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ประเด็นการพัฒนา (องค์ความรู้/ งานวิจัย/ เทคโนโลยี/ นวัตกรรม)	ชุมชนท้องถิ่น (ชื่อ/จำนวน)
12	โครงการการศึกษาแนวทางการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดก	สร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาโครงการในพื้นที่มรดกโลก และพื้นที่แหล่งมรดกที่อยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative Lists) ของศูนย์มรดกโลก ให้กับผู้ปฏิบัติงานในพื้นที่ประเทศไทย ผ่านรูปแบบการบรรยายและการอบรมเชิงปฏิบัติการกลุ่มในการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกทั้งทางธรรมชาติและวัฒนธรรม	แหล่งมรดกที่โลกในพื้นที่ประเทศไทย จำนวน 30 แหล่ง/ชุมชน
13	โครงการบริหารจัดการกิจกรรมพัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมใหม่ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนในเขตกรุงเทพมหานคร	การพัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมใหม่ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนในเขตกรุงเทพมหานคร	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชุมชนบางยี่เรือ</li> <li>2. ชุมชนบางกอกน้อย</li> <li>3. ชุมชนบางยี่ขัน</li> <li>4. ชุมชนบ้านบาตร</li> </ol> <b>จำนวน 4 ชุมชน</b>
14	ริเริ่มและจัดตั้ง Arch SU Community-Based Design Studio ในเขตพระนครหรือพื้นที่ใกล้เคียง	ผลงานภาพถ่ายจัดแสดง จากศิษย์เก่าของคณะอาจารย์ประจำคณะ อาจารย์จาก University College London และชาวชุมชนปากคลองตลาด จำนวน 50 ภาพ ได้จัดแสดง เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาลระดับชาติ Bangkok Design Week 2023	ชุมชนปากคลองตลาด <b>จำนวน 1 ชุมชน</b>
15	ยุวสถาปนิกอาสาและครูอาสาสถาบันเพื่อพัฒนาชนบท	พัฒนาชุมชนใหม่มีความพร้อมในด้านการศึกษา เพื่อส่งมอบให้กับผู้เรียน	บ้านห้วยน้ำโจน ตำบลเขาน้อย อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดกาฬสินธุ์ <b>จำนวน 1 ชุมชน</b>